

# TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

## CATANIA

### PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 345 del 25 SET. 2025

OGGETTO: Scrittura Artisti del Coro dal 26 settembre 2025 al 29 novembre 2025 per la preparazione e messa in scena delle opere "Don Pasquale" di G. Donizetti e "Otello" di G. Verdi, inserite nel cartellone della Stagione Lirica 2025.

#### DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenza .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata € .....

Impegni assunti € .....

Fondo disponibile € .....

Visto ed iscritto a 5 N. 1038-1010

de 5 Cap. 1038-1010

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 15.439,55 suppl. D.R. 0.10

addi 02/10 2025

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

#### SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore com

**E.L.R. Teatro Massimo Bellini**

Capo Settore Personale  
Patrizia Strazzeri

Visto:

Il Direttore Amministrativo  
**E.L.R. TEATRO MASSIMO**  
**V. BELLINI**  
Don. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

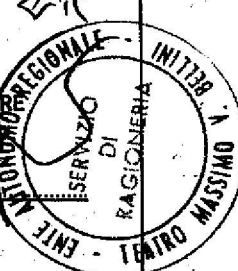
Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

L'anno duemilaventicinque

il giorno 25 del mese di settembre

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.



OGGETTO: Scrittura Artisti del Coro dal 26 settembre 2025 al 29 novembre 2025 per la preparazione e messa in scena delle opere "Don Pasquale" di G. Donizetti e "Otello" di G. Verdi, inserite nel cartellone della Stagione Lirica 2025.

## IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024, avente ad oggetto: *"Stagione Lirica e di Balletto 2025 e Stagione Concertistica 2024/2025 - Concerti straordinari 2025. Approvazione del piano artistico e relativo piano finanziario. Determinazioni"*, è stata deliberata, tra l'altro, la realizzazione delle opere "Don Pasquale" di G. Donizetti e dell'opera "Otello" di G. Verdi;
- Con relazione del 18 settembre 2025 (All. A) il Direttore Artistico ed il Maestro del Coro hanno relazionato quanto di seguito trascritto:  
*"La Stagione Lirica e di Balletto 2025 prosegue con la preparazione e realizzazione delle seguenti opere programmate nel secondo semestre 2025:  
"Don Pasquale" di G. Donizetti, in scena dal 17 al 25 ottobre 2025  
"Otello" di G. Verdi, in scena dal 21 al 29 novembre 2025  
Il complesso corale sarà impegnato nella preparazione dell'opera "Don Pasquale" dal 26 settembre 2025, data di inizio delle prove e fino all'ultima recita prevista in data 25 ottobre 2025.  
Contemporaneamente, inizieranno le prove dell'opera "Otello", dal 21 ottobre 2024, la cui ultima recita è prevista in data 29 novembre 2025.  
Attualmente il complesso corale stabile è costituito da n. 37 unità, numericamente per l'organico funzionale previsto nelle suddette produzioni.  
Pertanto è indispensabile procedere alla scrittura di n°13 Artisti del Coro, come di seguito specificato:  
dal 26 settembre al 29 novembre 2025  
n°3 Soprani  
n°2 Mezzosoprani  
n°4 Tenori  
n°2 Baritoni  
n°2 Bassi  
Si sottolinea che la mancata scrittura o il ritardato avvio del predetto personale non consentirà la realizzazione delle produzioni programmate."*
- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota 24 settembre 2025 (All. B), ha relazionato quanto di seguito trascritto:  
*"In riscontro alla nota del Direttore Artistico e del Maestro del Coro, datata 18 settembre 2025, si relaziona sull'istruttoria seguita dallo scrivente ufficio al fine di individuare i nominativi delle sotto indicate unità corali da scritturare per le esigenze di preparazione e realizzazione delle opere "Don Pasquale" e "Otello" inserite nel cartellone della Stagione lirica e di balletto 2025:  
n°3 Soprani  
n°2 Mezzosoprani  
n°4 Tenori  
n°2 Baritoni  
n°2 Bassi  
A riguardo, preliminarmente, è stata verificata la disponibilità alla scrittura dell'unico titolare del diritto di precedenza, maturato ai sensi dell'art. 1 del vigente C.C.N.L. nello specifico: Fortunato Sonia (mezzosoprano), la quale ha comunicato tramite email, agli atti dello scrivente Settore, l'accettazione della scrittura.  
Successivamente sono state verificate le disponibilità degli idonei nell'ultima Selezione per Artisti del Coro, espletata in data 13 e 14 maggio 2025, le cui graduatorie sono state approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 188 del 16/05/2025.  
Acquisite, tramite email, le relative disponibilità, è rimasta scoperta soltanto la seconda unità di Basso, in quanto la graduatoria di merito vede un solo idoneo."*

Come previsto dall'art. 1 del C.C.N.L. in caso di assenza di titolari di precedenza e di idonei in graduatoria è possibile procedere alla chiamata diretta di un professionista, che il Maestro del Coro ha individuato e comunicato allo scrivente con nota del 23 settembre 2025 (all. 1b).

Pertanto, sulla base delle disponibilità acquisite tramite email, agli atti d'ufficio, è possibile procedere alla scrittura con contratto di lavoro di natura subordinata, dei sotto indicati Artisti del Coro con i livelli contrattuali a fianco di ciascuno specificato:

dal 26 settembre 2025 al 29 novembre 2025

**n. 3 Soprani**

1. **Oikonomou Alexandra** – liv. 6° Area Artistica  
(2^ idonea nella selezione per Soprano espletata in data 13/05/2025, la prima idonea, Licari Martina, ha rifiutato)
2. **Tringale Maria Grazia** – liv. 5° Area Artistica  
(3^ idonea nella selezione per Soprano espletata in data 13/05/2025)
3. **Cucuccio Manuela Cristina** – liv. 6° Area Artistica  
(4^ idonea nella selezione per Soprano espletata in data 13/05/2025)

**n. 2 Mezzosoprano**

1. **Fortunato Sonia Vita** – liv. 5° Area Artistica  
(titolare di diritto di precedenza maturato ai sensi dell'art. 1 del CCNL)
2. **Urbanowicz Magdalena** – liv. 6° Area Artistica  
(1^ idonea nella selezione per Mezzosoprano espletata in data 13/05/2025)

**n. 4 Tenori**

1. **Fontana Francesco** – liv. 5° Area Artistica  
(1° idoneo nella selezione per Tenori espletata in data 14/05/2025)
2. **Licciardello Giovanni** – liv. 5° Area Artistica  
(2° idoneo nella selezione per Tenori espletata in data 14/05/2025)
3. **Abbadessa Giovanni** – liv. 6° Area Artistica  
(3° idoneo nella selezione per Tenori espletata in data 14/05/2025)
4. **Strano Stefano** – liv. 5° Area Artistica  
(4° idoneo nella selezione per Tenori espletata in data 14/05/2025)

**n. 2 Baritoni**

1. **Verna Francesco** – liv. 6° Area Artistica  
(1° idoneo nella selezione per Baritoni espletata in data 14/05/2025)
2. **Martinello Alessandro** – liv. 6° Area Artistica  
(3° idoneo nella selezione per Baritoni espletata in data 14/05/2025, il secondo idoneo, Girometti Daniele, ha rifiutato)

**n. 1 Basso**

1. **Rametta Daniele** – liv. 6° Area Artistica  
(1° idoneo nella selezione per Bassi espletata in data 14/05/2025)
2. **Oliveri Giuseppe** – liv. 6° Area Artistica  
(chiamata diretta)

Riguardo alle suddette proposte di scrittura si attesta che nessuno dei soggetti da scritturare supera il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28/06/2019 n. 59, convertito in legge 08/08/2019 n° 81.

Inoltre si fa presente che per procedere alle predette scritture è stata preventivata una spesa complessiva di € 76.460,21 oltre o.r. di € 18.979,34, come da prospetto economico (All. 1) elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.”;

Rilevato che con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025 è stato deliberato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2025-2027 approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo – Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°2686/S8 del 05/08/2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione datata 18/09/2025 a firma congiunta del Direttore Artistico e del Maestro del Coro (All. A) e sulla base dell'istruttoria effettuata dal Capo Settore Organizzazione e Personale in data 24/09/2025 (All. B), di poter procedere alla scrittura, con contratto a termine di natura subordinata, del personale artistico richiesto, ciò a garanzia della preparazione e realizzazione delle opere "Don Pasquale" di G. Donizetti e "Otello" di G. Verdi, inserite nella programmata Stagione Lirica e di Balletto 2025;

**Visti:**

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto dell'Ente;
- il CCNL del personale delle fondazioni lirico sinfoniche;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

**DISPONE**

Per le motivazioni espresse in premessa, che si intendono ripetute e trascritte;

**Scrivere**, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine, il sotto indicato personale artistico – **Artisti del Coro**, come richiesto dal Direttore Artistico e del Maestro del Coro con nota a firma congiunta datata 18 settembre 2025 (All. A), per il periodo di seguito specificato, al fine di assicurare la ottimale di preparazione e realizzazione delle opere "Don Pasquale" di G. Donizetti e "Otello" di G. Verdi, inserite nella programmata Stagione Lirica e di Balletto 2025:

**dal 26 settembre 2025 al 29 novembre 2025**

1. **Oikonomou Alexandra** – Soprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
2. **Tringale Maria Grazia** – Soprano - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
3. **Cucuccio Manuela Cristina** – Soprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
4. **Fortunato Sonia Vita** – Mezzosoprano - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
5. **Urbanowicz Magdalena** – Mezzosoprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
6. **Foptana Francesco** – Tenore - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
7. **Licciardello Giovanni** – Tenore - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
8. **Abbadessa Giovanni** – Tenore - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
9. **Strano Stefano** – Tenore - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
10. **Verna Francesco** – Baritono - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
11. **Martinello Alessandro** – Baritono - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
12. **Rametta Daniele** – Basso - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
13. **Oliveri Giuseppe** – Basso - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica

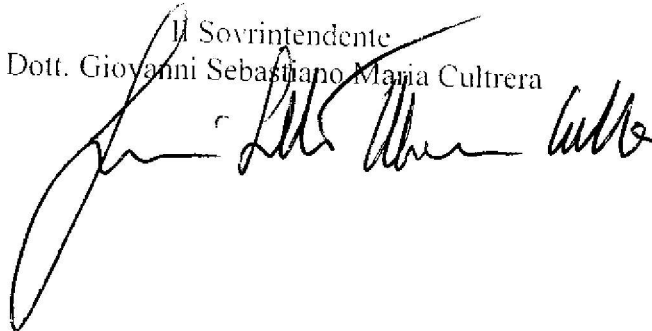
**Impegnare** la somma complessiva di € 95.439,55 sul bilancio pluriennale 2024/2026, competenza 2025 come segue:

- quanto ad € 76.460,21 sul cap. U101103,
- quanto ad € 18.979,34 sul cap. U101119.

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente  
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

A large, stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to the official mentioned in the text above.

